

Возрастная группа детей 4-6 лет.

Английский язык – на данном уровне большое количество игровых элементов и упражнений. Дети учатся основам английского языка: здороваться и прощаться, представляться и спрашивать имена, цифрам до 10, тренируют фразы о том, что им нравится и спрашивают других, а также названия фруктов, цветов, игрушек, животных, еды, напитков, праздников и погоду.

Актерское мастерство для малышей – это курс занятий для всестороннего развития воображения, фантазии, чувства ритма, сценической речи, мимики и жестов. В игровой форме дети тренируют внимание, память, учатся владеть своим телом.

Baby Dance – на занятиях студии современной хореографии дети научатся координировать свои движения, управлять телом, держать равновесие и соотносить свой танец с ритмом музыки. Для детей это и развлечение, так как они не устают играть, и тренировка по развитию вестибулярного аппарата и опорно-двигательной системы.

Вокал – уроки для малышей включают несколько частей: работа над развитием и укреплением голоса с помощью специальных дыхательных и вокальных упражнений, развитие чувства ритма, музыкального слуха, расширение репертуара. Дети занимаются эстрадным вокалом, работая с микрофоном. Цель – Развить музыкально-эстетический вкус с раннего детства.

Классическая хореография (балет) – на занятиях в студии классической хореографии малыши изучат основы классического танца, основные позиции рук, ног и корпуса, предполагается работа с балетным станком, ознакомление с профессиональной терминологией и историей балета.

Возрастная группа детей 7-9 лет.

Английский язык -- в программе авторские разработки, а также выдержки из современных английских книг и учебников. Подвижные игры на английском языке сменяются более режимными моментами, основной акцент ставится на устную разговорную речь. Занятия-уроки сказки и просмотр видео фрагментов - как дополнение к основным занятиям. Занятия включают в себя инсценировки сказок, чтение стихов и песен.

Актерское Мастерство -- в программе обучения представлены такие дисциплины актерского мастерства как сценическое движение и сценическая речь. На занятиях дети изучат основы актерского мастерства, историю театра и театральных жанров. Также в программу входит обучение технике речи и литературному чтению. В результате занятий ребенок улучшит дикцию, научиться чувствовать себя более уверенно на сцене и в жизни.

Вокал - в программу входит изучение репертуара на разных языках. На уроках эстрадного вокала дети занимаются постановкой и развитием голоса, изучают музыкальную грамоту, обучаются сольному и групповому пению. Занятия проводятся в форме игры, что позволяет сохранить интерес группы от начала до конца урока.

Классическая хореография (балет) - на занятиях этой возрастной группы проводится углубленное изучение основ классического танца. В программу обучения включены упражнения балетной гимнастикой на полу, оттачиванию осанки, укреплению рук, ног, постановка на пуанты. Также проводятся упражнения на балетном станке и упражнения, направленные на установку и оттачивание координации и грации.

Современный танец - на занятиях дети изучат основы современной хореографии, основы детского танца, гимнастики и растяжки. В программе предусмотрена танцевальная импровизация, где дети проявляют свои эмоции и раскрывают творческие способности и развивают пластику своего тела.

Возрастная группа детей 10-12 лет.

Английский язык – в программе обучения песни, стихи и аудиозаписи на современном английском языке, которые затрагивают интересные для подростков темы. Основной упор делается на развитие словарного запаса и говорение, а также грамматику.

Актерское Мастерство - методика обучения для этой возрастной группы предполагает оттачивание дикции, более углубленное обучение основам актерского мастерства, а также психологическое раскрепощение - снятие эмоциональных и физиологических зажимов.

Вокал – в занятия включены такие базовые элементы как обучение правильному дыханию, снятие физиологических и эмоциональных напряжений, постановка голоса и отработка артикуляции, интонированию. Одной из основных задач для педагогов студии вокала воспитать необходимые для исполнения качества в процессе концертной деятельности, заинтересовать, увлечь детей.

Классическая хореография (балет) – на занятиях этой возрастной группы проводится углубленное изучение основам классического танца. В программу обучения включены упражнения балетной гимнастикой на полу, оттачиванию осанки, укреплению рук, ног, постановка на пуанты. Также проводятся упражнения на балетном станке и упражнения, направленные на установку и оттачивание координации и грации. Программа разнопланового обучения предполагает также уроки по актерскому мастерству, которые помогут снять различного рода барьеры при публичных выступлениях и преодолеть страх перед сценой.

Современный танец - в основах этих занятий лежит отработка и закрепление основных хореографических движений, умение переходить в другой музыкальный ритм и импровизировать в танце. Комплекс различных стилей занятий поможет в полной мере развить талант ребенка.

Возрастная группа детей 13-14 лет.

Английский язык -- занятия актуальны для учеников средней школы и затрагивают современные подростковые темы. В программе используются тексты на современном живом языке, которые затрагивают актуальные темы, которые прекрасно мотивируют учащегося на раскрытие своего потенциала. Основной упор делается на развитие словарного запаса и говорение, а также грамматику.

Актерское Мастерство для подростков – авторская программа, объединяет технику классической актерской школы и методы практической психологии. Такой подход эффективен в обретении уверенности, раскрытии собственных творческих ресурсов.

Вокал – уроки построены на отработке правильного дыхания, вокальной дикции. Занятия включают в себя как классические, фундаментальные упражнения, так и современные инновационные, что позволяет вызвать наибольший интерес к обучению эстраднему вокалу.

Современный танец – программа представляет углубленное изучение основ современной хореографии, модных клубных направлений и street dance. На занятиях дети научатся танцевальной импровизации, умению сочетать разные направления в собственном уникальном стиле. Работа с творческим потенциалом детей имеет свое продолжение в постановке групповых и сольных танцевальных номеров.

